

HVAR U JELSI ZAVRŠENA ZANIMLJIVA KULTURNA MANIFESTACIJA KOJA OKUPLJA SVE VIŠE POKLONIKA

'Riči naše' za kraj Večeri Antuna Dobronića

♦♦ Zadnjeg dana ovogodišnjih 21. večeri Antuna Dobronića na renesansno-baroknom Trgu sv. Ivana u Jelsi održana je posjećena priredba pod naslovom "Riči naše", pod vodstvom naše povjesničarke umjetnosti prof. Jasenka Splivalo. Prvi dio bio je posvećen nedavno preminuloj povjesničarki Nevenki Bezić Božanić, ženi o kojoj se u Jelsi jako malo zna, a trebalo bi puno više jer je za svog života napisala više od 20 knjiga s povijesnim poda-

cima o otocima Šolti, Korčuli, Braču, Visu, Hvaru, te Lepoglavi i drugim mjestima, uz ostale i knjigu "Stanovništvo Jelse". U nastavku je predstavljen "Rječnik Zavale i Pitava" pokojnog prof. Ante Rade Barbića, uz vrlo zanimljivo izlaganje prof. Anite Celičić iz Hrvatskog instituta za jezik i jezikoslovlje u Zagrebu.

Voditeljica programa prof. Splivalo posvetila im je svoju pjesmu "Tuga moga školja" (Koga ću pitati), a na kraju



Druženje na kraju jelšanske manifestacije

MIRKO CRNČEVIĆ

su nakon uvodne pjesme Lucije Rudan "Dica u naše vrijeme" svoje pjesme recitirale domaće čakavske poetese: Hotena Marčetić, Katica Babaja, Marica Gamulin, Roza Dobronić i Tatjana Radovanović. Naravno, pridružile su im se i mlade snage: Latica Mladina, Karmen Krsić Kožul i Vlatka Buj.

Inače, ovogodišnji je program zbog financijskih teškoća bio skroman, ali raznovrstan. Tijekom dosadašnja dva desetljeća manifestaci-

je posvećene Antunu Dobroniću, poznatom hrvatskom skladatelju, melografu i publicistu, veliki doprinos dali su prof. Pavao Palaversić, Fabijan Peronja i don Stanko Jerčić, dok je Vito Gospodnetić audiozapisima pratio pje-snikinje.

Također valja spomenuti i muzikologinju Iru Karlović koja je, među ostalim, ostavila traga u postavljanju Memorijalne zbirke Antuna Dobronića.

MIRKO CRNČEVIĆ