

**NATJEČAJ** Bira se najljepši hrvatski rukopis

# Vještina lijepoga pisanja otkriva naše vrline i u digitalnome dobu

**Dr. sc. Željko Jozić**  
ravnatelj Instituta za  
hrvatski jezik i jezikoslovje

Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Večernji list i Radost pokreću jedinstveni natječaj: izbor najljepšeg rukopisa! Riječ je o natječaju kojemu je jedan od osnovnih ciljeva promicati važnost pisanja rukom.

Svi smo svjesni koliko je moderno digitalizirano doba uzelo maha i koliko smo usmjereni na računala i tipkovnice, ali bismo isto tako trebali biti svjesni da je pisanje rukom vještina kojom izražavamo svoju osobnost jer ne postoje dvije osobe na svijetu koje pišu na isti način. Odnosno, naš je rukopis poput otiska prsta! Bez obzira na sve veću prisutnost digitalnoga zapisivanja putem računala, pametnih i običnih telefona, tableta i dlanovnika, uvijek ćemo se morati znati potpisati na kakav ugovor, odluku, sporazum, koji jedino našim potpisom imaju pravnu valjanost.

Pogledamo li rukopise nekih poznatih osoba iz, primjerice, prošloga ili pretprošloga stoljeća, uočiti ćemo lijep, dotjeran stil pisanja jer je nekad vještina lijepoga pisanja bila jedna od važnijih ljudskih vještina. Pa i riječ pismenost u prvome redu ističe pismo i pisanje iako ujedno označuje i vještinu i sposobnost čitanja, a ne samo pisanja. I danas će nas ugodno iznenaditi nečiji lijep rukopis jer će nam svojom ljepotom i skladnošću sigurno ponešto reći i o karakteru osobe koja piše uredno i čitko. Nažalost, u današnje ubrzano vrijeme sve je više onih koji i zbog brzine i zbog raznih drugih okolnosti sve manje važnosti pridaju svojem rukopisu.

Previše je razloga zbog kojih je bilo važno pokrenuti ovakav jedinstven natječaj. Već iz samih propozicija natječaja uočljivo je da najviše kategorija obuhvaća školsku djecu iako nismo zanemarili i one koji su se odavno prestali školovati. Želimo, dakle, poručiti da je, pogotovo u školskoj dobi, itekako vrijedno razvijati vještinu pisanja, da je kultiviranje i prakticiranje rukopisa važno i za razvoj ljudske osobnosti jer, ako je naš rukopis dio nas, onda ga ne smijemo zanemarivati jer, ako razvijamo svoj rukopis, na posredan način razvijamo i svoju osobnost.

Nacionalni natječaj za najljepši rukopis ima namjeru postati stalan, odnosno da se od ove godine svake godine provodi na ovaj ili sličan način i da postane tradicijom. Jedna od njegovih osnovnih značajki jest i mogućnost sudjelovanja svih koji imaju komad papira i olovku. Svatko može sudjelovati u njemu, a lijepe i privlačne nagrade samo govore u prilog tome da se razvijanje vještine lijepoga pisanja i sam lijep rukopis čak i isplate.

**Najviše kategorija natječaja obuhvaća školsku djecu, ali tu su i svi ostali**



BOBIS ŠČIRAR/VEČERNJI LIST/PIXSELL