

FROM DANTE TO THE PRESENT DAY:
disease outbreaks, epidemics and pandemics
in language, literature and culture



**Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e
pandemie nella lingua,
nella letteratura e nella cultura**

**From Dante to the present day: disease
outbreaks, epidemics and pandemics in
language, literature and culture**

Università di Spalato – University of Split
Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali
Faculty of Humanities and Social Sciences
23-24 settembre 2021

University of Split,
Faculty of Humanities and Social Sciences

23 - 24 SEPTEMBER, 2021

Programma del Convegno

giovedì, 23 settembre 2021

9:00-10:00 registrazione
10:00-10:30 saluti istituzionali, apertura dei lavori
10:30-11:30 pausa rinfresco
(offerto all'intero della sede del convegno)

11:30-12:15 conferenza plenaria (aula P8)

Morana Čale (Università di Zagabria, Croazia)
Amore come malattia, amore come salute: Il mal d'amore dai precursori di Dante alle "Montagne" di Petar Zoranić

12:15-13:45 Sessione 1:

Panel 1 (aula P19)
Coordina: Zorana Kovačević

Ivana Simić Ćorluka (Università di Belgrado, Serbia)
Alcune riflessioni sulla vecchiaia

Srećko Jurišić, Paula Jurišić (University of Split, Croatia)
Mother Earth Vs. Father Capitalism. Viral Dynamics in Ammaniti

Kinga Dávid (Università degli Studi di Szeged, Ungheria)
intervento online
La 'degenerazione' come poetica e rappresentazione in Pirandello

Angela Articoni (Università di Foggia, Italia)
intervento online
La paura dell'invisibile: albi illustrati ai tempi del Covid

Panel 2 (aula P16)
Coordina: Marijana Alujević

Diana Stolac (University of Rijeka, Croatia)
Pandemic and Changes in Linguistic Landscape

Sandra Mardešić, Monica Priante
(Università di Zagabria, Croazia)
Una guerra senza guerra: metafore della Pandemia

Magdalena Nigoević, Ivan Lacić
(Università di Spalato, Croazia)
Quando l'aggettivo viene "contagiato"

Lindita Kazazi, Eliana Laçe
(Università di Scutari "Luigi Gurakuqi", Albania)
Nuovo linguaggio e nuova lingua nel periodo del contagio Covid 19. Tra metafore comiche e toni bellici, come la pandemia ha cambiato l'uso della nostra lingua.

13:45-16:00 pausa pranzo

16:00-17:30 Sessione 2:

Panel 1 (aula P17)
Coordina: Josip Vrandečić

Zvonimir Forker (University of Split, Croatia)
What caused the Justinianic Plague? Differing Causes in Contemporary Accounts

Mirko Sardelić
(Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, Croatia)
The Motion and Emotion of Pandemics: Early Modern Dalmatia coping with Plague Outbreaks

Ivan Matijević (University of Split, Croatia)
The most Deadly Diseases in the History of Europe: from the Peloponnesian War in the 5th Century BC until the Black Death in the middle of the 14th Century

Dubravka Božić Bogović (University of Zadar, Croatia)
Causes of Child Death in the Registers of Deaths. Catholic Parishes in Southern Baranja in the 18th Century

Panel 2 (aula P16)
Coordina: Katja Radoš-Perković

Lara Sorgo, Sonja Novak Lukanović
(Istituto di studi etnici di Lubiana, Slovenia)
L'impatto dell'epidemia di Covid-19 sulla Comunità nazionale italiana in Slovenia

Carmela Panarello
(Istituto linguistico Firenze, Italia)
intervento online
Un corretto stile di vita e una dieta appropriata: armi tattiche per la prevenzione della peste

Giorgio Ennas (University of Fiesole, Italy),
Giulia Bei (University of Istanbul, Turkey)
intervento online
Italo-Ottoman Cholera. Italo-Ottoman Representations of 'modern sanitary measures' in the late Ottoman Empire

Ernesto Virgulti (Brock University, Canada)
intervento online
Framing a Pandemic: Sources, Analogues and Function of the Cornice in Giovanni Boccaccio's "Decameron"

Panel 3 (aula P19)
Coordina: Antonela Marić

Irena Prošenc (Università di Lubiana, Slovenia)
La malattia mentale come metafora di frammentazione in "Alla cieca" di Claudio Magris

Nikica Mihaljević (Università di Spalato, Croazia)

Dal "La Fuori" verso il "Dentro di Testa", dall'anoressia alla pandemia: la malattia come fonte d'ispirazione nei romanzi di Chiara Gamberale

Boglárka Bakai (Università degli Studi di Szeged, Ungheria)
"Casa dolce casa" – Pensieri sull'effetto psicologico dell'isolamento ne "I giorni dell'abbandono" di Elena Ferrante

Katarina Dalmatin (Università di Spalato, Croazia)
La tematizzazione dei disturbi di personalità e delle malattie mentali nei romanzi di N. Ammaniti

venerdì, 24 settembre 2021

9:30-10:30 conferenza plenaria (aula P7)

Paolo Puppa (Università di Venezia, Italia)
Per una scena che contagia, dai Persiani di Eschilo ad oggi seguito dalla Performance: Parla il Virus.

intervento online

10:30-12:00 Sessione 3:

Panel 1 (aula P23)
Coordina: Irena Prošenc

Angela Fabris (Università di Klagenfurt, Austria)
Piaghe, lebbra e lamenti nel canto XXIX dell'"Inferno"

Edoardo Zorzan (Università di Venezia, Italia)
intervento online
Per un 'petrarchismo' pestilenziale: prime indagini sulle variazioni della canzone della peste nel tardo Cinquecento

Silvia Bergamini (University of Bangor, United Kingdom)
intervento online
Disease, Contagion and Plague in "Diceria dell'untore" by Gesualdo Bufalino

Panel 2 (aula P20)
Coordina: Andrea Rogošić

Lana Hudeček, Kristian Lewis, Milica Mihaljević
(University of Zagreb, Croatia)
The COVID-19 Pandemic: New Words, New Meanings, New Dictionaries, and New Dictionary Entries (the Case Study of Croatian)

Tanja Brešan Ančić, Petra Božanić
(Università di Spalato, Croazia)
COVID-19 Word Formation Processes in Croatian Online Newspapers

Vanda Maržić-Sabalić, Nada Filipin
(Università di Zagabria, Croazia)
Lessico dell'italiano contemporaneo ai tempi della pandemia tra prestiti, occasionalismi e cambiamenti semantici

Alessandra Saržoska, Branka Grivčevska
(Facoltà di filologia "Blaže Koneski"-Skopje, Macedonia)
intervento online
Analisi lessicale dei neologismi formati durante la crisi della sanità pubblica

Panel 3 (aula P5)
Coordina: Magdalena Nigoević

Irina Shakhovskaya-Thomières
(Sorbonne Université, Francia)
Un' 'épidémie' russa: semantica, sintassi, metafora

Snježana Bralić, Mario Miše
(Università di Spalato, Croazia)
Vocaboli e virus: dalle parole che non c'erano alle parole che contano

Maja Bezić, Ivana Petrović (University of Split, Croatia)
The War on COVID-19: A Study on Metaphors in the Public Discourse

Maurizio Barbi (Università di Belgrado, Serbia)
intervento online
L'influenza del Covid-19 sulla lingua italiana: forestierismi e neosemie virali

12:00-12:45 pausa rinfresco (offerto all'intero della sede del convegno)

12:45-14:15 Sessione 4:

Panel 1 (aula 23)
Coordina: Angela Fabris

Kosana Jovanović
(University of Rijeka, Croatia)
Mad for Love – Chivalric Hero's Deterioration of Mental Health due to Love

Alma Hafizi, Aterda Lika
(Università di Scutari, Albania)
"Le note di Gjon Nikolle Kazazit", e l'invasione dell'invisibile

Sara Lorenzetti (Università di Macerata, Italia)
intervento online
La rivisitazione comica della peste nel Rinascimento: Berni e Machiavelli

Simone Monti (University of Cambridge, United Kingdom)
intervento online
Death Rites and Contagious Diseases: the Plague and the Ritual Mourning in Boccaccio and Petrarch

Panel 2 (aula P20)
Coordina: Antonia Luketin-Alfirević

Marijana Alujević, Dijana Vinčić
(Università di Spalato, Croazia)
La gestione del tirocinio a distanza: le esperienze e le sfide dei suoi protagonisti

Zorana Kovačević
(Università di Banja Luka, Bosnia ed Erzegovina)
Le sfide della didattica tra crisi e possibilità

Marina Glavaš (Università di Zagabria, Croazia)
Il lessico della Didattica A Distanza in tempi di pandemia

Nikola Čelan (University of Zagreb, Croatia)
Understanding the Global Public Health Crisis - Pandemic's Narratives and Frames of Reference

14:15-16:00 pausa pranzo

16:00-18:00 Sessione 5:

Panel 1 (aula P23)
Coordina: Srećko Jurišić

Philippe Simon
(Sorbonne Université, Francia)
Epidemie, malattie e scrittori nelle storie della letteratura italiana da Tiraboschi a Ferroni

Mónika Kitti Farkas
(Università degli Studi di Szeged, Ungheria)
"Lo svegliarsi la prima notte in carcere è una cosa orrenda!" L'interferenza tra la pandemia e la chiusura in Pellico e Settembrini

Nives Zudič Antonič
(Università di Capodistria, Slovenia)
Il sanatorio TBC di Valdotra presentato dal medico capodistriano Michele Depangher

Alfredo Sgroi
(Università di Catania, Italia)
intervento online
Il colera e lo scongiuro: malattia e pensiero magico nell'immaginario meridionale

Cinzia Gallo (Università di Catania, Italia)
intervento online
Forme e funzioni della malattia nella narrativa di Giovanni Verga

Panel 2 (aula P20)
Coordina: Nikica Mihaljević

Antonela Marić, Ana Plavša
(Università di Spalato, Croazia)
La poliedricità e il concetto di malattia nella cinematografia pasoliniana

Katja Radoš-Perković
(Università di Zagabria, Croazia)
Malori, dottori e umori nei libretti di Carlo Goldoni

Maura Filippi (Università di Zagabria, Croazia)
L'opera lirica non cura il virus ma cura l'anima

Vanesa Kleva (University of Split, Croatia)
Dies Irae in the Isle of Death by Sergei Rachmaninov

Bruno Ćurko (University of Split, Croatia)
Heavy Metal Poetry about Diseases

Mariano d'Amora
(Università di Napoli, Italia)
intervento online
L'azione teatrale quale "autentica epidemia" nella visione di Antonin Artaud.

Comitato organizzatore:

prof.ssa Marijana Alujević, prof.ssa Antonia Luketin-Alfirević

prof.ssa Antonela Marić, prof.ssa Nikica Mihaljević
prof.ssa Andrea Rogošić, dott.ssa Silvana Burišević,
dott.ssa Jelena Rogošić, Jelena Grozdanić, Matea Kero
Maja Klarić, Ivan Lacić, Karla Mrčela, Mihaela Tolj

Comitato scientifico:

prof.ssa Marijana Alujević, prof.ssa Elis Deghenghi Olujčić
prof.ssa Angela Fabris, prof.ssa Eldi Grubišić Pulišelić
prof. Srećko Jurišić, prof.ssa Marina Marasović-Alujević
prof.ssa Sandra Mardešić, prof.ssa Antonela Marić
prof.ssa Laura Melosi, prof.ssa Nikica Mihaljević
prof.ssa Irena Prošenc, prof. Paolo Puppa, prof. Roberto
Rusi
prof.ssa Rita Scotti Jurić, prof.ssa Ivana Tomić Ferić
prof. Marko Troglić, prof.ssa Gloria Vickov, prof. Josip
Vrandečić