

GLAGOLI – NA PRIMJERU PSIHOLOŠKIH GLAGOLA I GLAGOLA ODAŠILJANJA ZVUKA¹³⁹

1. Uvod

Obrada glagola iznimno je složena zbog toga što glagoli, kao vrsta riječi kojima se označuje radnja, stanje ili zbivanje, zauzimaju središnje mjesto u rečenici te određuju koji se drugi elementi mogu u njoj pojaviti. Stoga za opis pojedinoga glagola nije dovoljno navesti njegova značenja, nego je potrebno uključiti i podatke o tome koje dopune zahtijeva. Osim toga glagoli imaju bogatu fleksiju, odnosno brojni su glagolski oblici koji su različito morfološki i prozodijski izraženi, a te podatke korisnik može pronaći u *Hrvatskome mrežnom rječniku – Mrežniku*. Rječnički članak sastoji se od natuknice koju čini glagol u infinitivu, gramatičkoga bloka, značenja, primjera, kolokacija, uporabnih i/ili normativnih napomena, unutrašnjih i vanjskih poveznica, frazemskoga bloka te etimološkoga bloka.

U ovom će se poglavlju opisati struktura rječničkoga članka glagola te će se temeljitije opisati postupak određivanja značenja i kolokacija na primjerima dviju semantičkih skupina glagola, točnije, na primjeru psiholoških glagola i glagola odašiljanja zvuka.

2. Struktura rječničkoga članka

Uz svaku glagolsku natuknicu nalazi se oznaka glagolskoga vida (svršeni, nesvršeni, dvovidni) te prijelaznosti (prijelazni, neprijelazni, povratni). Nakon toga slijedi gramatički blok koji se sastoji od svih oblika prezenta, 2. lica jednine imperativa, 1. lica jednine aorista/imperfekta, svih triju rodova glagolskoga pridjeva radnoga u jednini, glagolskoga pridjeva trpnoga u muškome rodu jednine te glagolskoga priloga sadašnjega/prošloga, kako je prikazano na primjerima vidskih parnjaka *bacati* i *baciti*.

bacati gl. nesvrš. prijel. (prez. *jd.* 1. l. *bàcām*, 2. l. *bàcāš*, 3. l. *bàcā*, *mn.* 1. l. *bàcāmo*, 2. l. *bàcāte*, 3. l. *bàcājū*; *imp.* *bàcāj*; *aor.* *bàcah*; *imperf.* *bàcāh*; *prid. r. m.* *bàcao*, *ž.* *bàcala*, *s.* *bàcalo*; *prid. t.* *bàcān*; *pril. s.* *bàcājūci*)

¹³⁹ Ovo je poglavlje izrađeno u suradnji s projektom *Semantičko-sintaktička klasifikacija glagola u hrvatskom jeziku* (SEM-TACTIC) (IP-2022-10-8074), koji u cijelosti financira Hrvatska zaklada za znanost.

baciti gl. svrš. prijel. (prez. *jd. 1. l. bācīm, 2. l. bācīš, 3. l. bācī, mn. 1. l. bācīmo, 2. l. bācīte, 3. l. bācē; imp. bāci; aor. bācih; prid. r. m. bācio, ž. bāčila, s. bācilo; prid. t. bāčen; pril. p. bācīvši*)

Uz svako značenje glagola navedena je definicija koju čini puna rečenica te su navedeni primjeri koji se crpe iz korpusa. Pri odabiru primjera vodi se računa o tome da uključuju najčešće kolokacije.

Kolokacije se sastoje od kolokacijskih pitanja i kolokata koji se crpe najčešće s pomoću skica riječi te se navode abecednim redom. Popis se ne može preuzeti automatski jer je potrebno podijeliti kolokate prema značenju glagola i procijeniti je li kolokat u korpusu pravilno određen. Osim toga važno je odrediti je li potrebno donijeti stilsku ili stručnu odrednicu uz pojedine kolokate (donose se uz samu riječ kosim slovima, npr. *razg., med.*). Kolokacijska pitanja razlikuju se s obzirom na to je li riječ o nesvršenome ili svršenome glagolu te je li subjekt živo ili neživo. Najčešća su kolokacijska pitanja o subjektu, objektu i priložnoj oznaci načina (vidi 1. tablicu). Pitanje o subjektu uz nesvršene glagole glasi *Tko x?* ako je subjekt živo ili *Što x?* ako je neživo odnosno uz svršene glagole *Tko može x?* ako je subjekt živo ili *Što može x?* ako je neživo. Pitanje o izravnome objektu glasi *Što x?* uz nesvršene glagole odnosno *Što može x?* uz svršene glagole ako je u prethodnome pitanju naveden subjekt koji je živo odnosno *Što se x?* ili *Što se može x?* ako je u prethodnome pitanju naveden subjekt koji je neživo ili nije uopće naveden, a kako bi se jasno razlikovalo od pitanja za subjekt. Pitanja za neizravne objekte uvode se ovisno o padežu ili prijedlogu, što je temeljitije opisano u 3. potpoglavlju. Najčešće je navedena priložna oznaka načina, koja se uvodi pitanjem *Kako (se) x?* uz nesvršene odnosno *Kako (se) može x?* uz svršene glagole (vidi poglavlje *Kolokacije*).

1. tablica: Najčešća kolokacijska pitanja uz glagole s primjerima glagola *bacati* i *baciti*

vid živost	subjekt	objekt	priložna oznaka načina
nesvršeni živo	Tko x? <i>Tko baca?</i>	Što x? Što baca?	Kako x? <i>Kako baca?</i>
nesvršeni neživo	Što x? Što baca?	Što se x? Što se baca?	Kako se x? <i>Kako se baca?</i>
svršeni živo	Tko može x? <i>Tko može baciti?</i>	Što može x? Što može baciti?	Kako može x? <i>Kako može baciti?</i>
svršeni neživo	Što može x? Što može baciti?	Što se može x? Što se može baciti?	Kako se može x? <i>Kako se može baciti?</i>

Radi ilustracije navodimo obradu prvoga značenja glagola *graditi*, uz koji su određene kolokacije kojima se označuju subjekt, objekt te priložna oznaka mjesta i

načina. Prema skicama riječi u *Sketch Engineu* glagol *graditi* često se pojavljuje kao dopuna modalnih i faznih glagola te je to navedeno uz kolokacijsku odrednicu *glagol + graditi*., a isto su tako u polju *Koordinacija*: navedeni drugi punoznačni glagoli s kojima se glagol *graditi* najčešće pojavljuje, vidi 1. primjer.

1. primjer: Obrada 1. značenja glagola *graditi*

1. Graditi znači stvarati građevinu kopanjem i postavljanjem temelja, zidanjem te, ovisno o vrsti građevine, stavljanjem pod krov.

Investitorima koji su bespravno gradili na navedenim lokacijama građevinska inspekcija uputila je pozive da sami uklone svoje građevine.

Crkva je građena od kamena, vanjski je zid ožbukana.

U sklopu površina stambene namjene mogu se uređivati i graditi ceste, parkirališta, pješački putovi i površine, trafostanice i druge građevine infrastrukturne namjene, zelene površine, dječja igrališta i sportska igrališta, kao i sadržaji društvenih djelatnosti kompatibilni stanovanju (dječji vrtić i sl.).

Tko gradi? čovjek, investitor, radnik; država, grad, tvrtka

Što gradi? apartmane *pren.*, cestu, crkvu, elektranu, garažu, građevinu, hotel, kuću, most, nasip, objekt, sportsku dvoranu, stadion, stanove, tunel, zgradu, hotel, zid

Gdje gradi? na mjestu (nekadašnjega hotela), na (povišenome, sigurnome) mjestu, na obali, na otoku, na području (grada, županije), na (zaštićenome) području, na (državnome, obradivome) zemljištu, u blizini (naselja), u središtu (grada), uz more, uz obalu, uz prometnicu

Kako gradi? bespravno, intenzivno, masovno, užurbano; bez dozvole, prema projektu, s dozvolom, u fazama

Od čega gradi? od betona, od drva, od kamena, od (čvrstoga, nepropusnoga) materijala, od opeke

glagol + graditi: isplatiti se graditi, moći graditi, namjeravati graditi, početi graditi, prestati graditi, planirati graditi

Koordinacija: graditi i financirati, graditi i nadograđivati, graditi i popravljati, graditi i prodavati, graditi i rekonstruirati, graditi i obnavljati, graditi i održavati, graditi i uređivati; planirati i graditi, projektirati i graditi

Uz pojedine glagole donosi se i uporabna i/ili normativna napomena koja može biti vezana uz pojedino značenje ili natuknicu. Donosimo primjer normativne napomene koja se donosi u rječničkome članku za glagol *glasati*:

- I glagol *glasati* i glagol *glasovati* pripadaju hrvatskomu standardnom jeziku i u njemu znače 'davati svoj glas na izborima ili pri kakvome odlučivanju'. Često se čuje dosjetka da se životinje glasaju, a ljudi glasuju, ali glagol *glasati* i glagol *glasati se* dva su različita glagola – glagol *glasati se* znači 'javljati se glasom ili zvukom', a glagol *glasati* ima isto značenje kao glagol *glasovati*. Hrvatski korpusi pokazuju da su tvorenice glagola *glasati* (*izglasati*, *preglasati*) češće u uporabi nego tvorenice glagola *glasovati* (*izglasovati*, *preglasovati*). Glagoli *izglasavati* i *preglasavati* (nesvršeni glagoli tvoreni od svršenih *izglasati* i *preglasati*) tvore glagolske imenice *izglasavanje* i *preglasavanje*, a glagol

glasovati nema tih tvorbenih mogućnosti. Od glagola *glasati* izvedena je i imenica *glasac*, od koje se dalje tvori imenica *glasачica* te pridjev *glasачki*. Na temelju boljih tvorbenih mogućnosti i veće potvrđenosti u uporabi i samoga glagola i njegovih izvedenica manja se prednost može dati glagolu *glasati* pred glagolom *glasovati*.

Glagolima su navedeni sinonimi i antonimi, do čije se obrade može doći s pomoću poveznice, ali i sinonimi i antonimi koji još nisu obrađeni u *Mrežniku*. To se može vidjeti na primjeru glagola *bojati se* čiji su sinonimi *plašiti se* i *strašiti se*, do kojih vodi poveznica (podcrtano), te neobrađeni sinonim *strahovati*, vidi 2. primjer.

2. primjer: Sinonimi glagola *bojati se*

bojati se

1. Bojati se znači osjećati strah, često od koga ili čega.

SINONIMI: plašiti se, *v.* pod plašiti, strahovati, strašiti se, *v.* pod strašiti

Unutrašnjim unakrižnim poveznicama povezani su i vidski parnjaci koji se glagolu dodaju na razini značenja, a ne na razini natuknice jer se vidski parnjaci ne moraju u svim značenjima podudarati. Primjerice, glagol *doći* vidski je parnjak glagola *dolaziti* u svim značenjima osim u četvrtome značenju ‘imati cijenu po kojoj se koja roba ili usluga može prodati ili kupiti’ (više o obradi prefigiranih glagola i vidskih parnjaka vidi u Hudeček, Mihaljević i Mihaljević 2022.), vidi 3. primjer.

3. primjer: Obrada prvih četiriju značenja glagola *doći*

1. (neprijel.) Doći znači krećući se dospjeti na određeno mjesto.

Kasnije su i drugi stanari došli u vrt.

Kako bismo došli na Kaptol, moramo proći kroz Kamenita vrata iz XIII. st., jedina preostala vrata od četiriju gradskih vrata.

Kamo tko može doći? na posao, na utakmicu; u Hrvatsku, u kuću, u Split, u školu, u Zadar, u Zagreb

Koordinacija: doći i kazati, doći i proći, doći i reći, doći i otići, doći i vidjeti

VIDSKI PARNJAK: dolaziti 1.

2. (neprijel.) Doći znači krećući se dospjeti kamo s određenoga mjesta.

Paola je već došla iz škole.

Izvorni stanovnici su došli s otoka Krapnja kao većinski vlasnici zemljišta na tom području.

Odakle tko može doći? iz Amerike, iz Beograda, iz inozemstva, iz Njemačke, iz rodilišta; s otoka, s posla

VIDSKI PARNJAK: dolaziti 2.

3. (neprijel., 3. l.) Doći znači pojaviti se, početi postojati.

Možda je došlo vrijeme i za to.

Pomoć nije došla, a Kronstadt se iz dana u dan sve više iscrpljivao.

Što može doći? činjenica, dan, ideja, informacija, pitanje, pomoć, vrijeme

VIDSKI PARNJAK: dolaziti 3.

4. razg. (prijel./neprijel.; 3. l.) Doći znači imati cijenu po kojoj se koja roba ili usluga može prodati ili kupiti.

Litra mlijeka dođe oko tri i pol kune, a troškovi su vam isto toliki i to je nula.

Gazirani sokovi od 0,25 litre nabavljaju se za tri kune, a u kafićima stoje 12 kuna, pivo u veleprodaji dođe 3,50 kn.

SINONIMI: koštati 1., stajati 9.

Vanjska poveznica upućuje na vanjske izvore, od kojih su to najčešće, kad je o glagolima riječ, *Kolokacijska baza hrvatskoga jezika* (ihjj.hr/kolokacije) i *Baza hrvatskih glagolskih valencija e-Glava* (ihjj.hr/projekt/baza-hrvatskih-glagolskih-valencija). Više o obama izvorima vidi u cjelini *Neovisni izvori povezani s Mrežnikom*.

Uz obradu natuknice vežu se i tvorbeni podatci i tvorenice do kojih se, kao i u slučaju sinonima, antonima i vidskih parnjaka, može doći poveznicom. Tako u rječničkome članku glagola *cijepiti* poveznicom možemo doći do tvorenica *cijepljenje* i *cijepivo*, dok druge tvorenice (*docijepiti*, *nacijepiti*, *odcijepiti* itd.) nisu obrađene, no navedene su, vidi 4. primjer.

4. primjer: Tvorbeni podatci uz glagol *cijepiti*

TVORBA: cijep-iti, **TVORENICE:** *cijepljenje*, *cijepivo*, *docijepiti*, *nacijepiti*, *odcijepiti*, *procijepiti*, *rascijepiti*, *ucijepiti*; *cijepljenik*, *cijepni*, *cijepitelj*, *cijepilište*

Povratna inačica prijelaznih glagola bilježi se kao podnatuknica, a isto tako i čvrste sveze, odnosno glagoli oslabljena i nepotpuna značenja te njihove dopune. Budući da se bilježe kao podnatuknice, imaju potpunu obradu, odnosno definiciju, primjere iz korpusa, kolokacije, sinonime itd. Rječnički članak glagola *dati* primjer je članka s deset značenja, a u vezi s posljednjim navedeno je da je riječ o nepunoznačnome glagolu koji se pojavljuje uz imenice i često se može zamijeniti punoznačnim glagolom. Za ilustraciju donosimo obradu podnatuknica *dati doprinos* i *dati glas* koje se uvode uz deseto značenje glagola *dati*, vidi 5. primjer:

5. primjer: Obrada prvih dviju podnatuknica uz 10. značenje glagola *dati*

10. Dati se kao nepunoznačni glagol pojavljuje uz imenice i često se može zamijeniti punoznačnim glagolom izrazno povezanim s odgovarajućom imenicom

- **dati doprinos**

Dati doprinos znači dati svoj prilog u radu, novcu, zamislama i sl.

Zadovoljstvo mi je da smo sudjelovanjem u projektu dali doprinos ekološkoj edukaciji najmlađih.

Ono što je sigurno jest da je njegova škola dala velik doprinos matematici.

Tko može dati doprinos? član, čovjek, igrač, osoba, udruga

Čemu može dati doprinos? očuvanju čega, razvoju čega, stvaranju čega

SINONIMI: *doprinijeti*, *pridonijeti*

- **dati glas**

Dati glas znači izraziti svoju sklonost osobi, stranci, ideji i sl. na izborima ili pri kakvu odlučivanju.

Zahvaljujem svima koji su svoje glasove dali liberalima i našim zajedničkim koalicijama.

Spreman je dati svoj glas onome kojemu nije stalo do njega, pače i onome koji radi protiv njega.

Tko može dati glas? birači, glasači, građani, ljudi

Komu može dati glas? čovjeku, kandidatu, listi, stranki

SINONIMI: glasati 1., glasovati

Na kraju rječničkoga članka nalazi se frazemski blok, čiji su osnovni dijelovi frazem, definicija i primjeri iz korpusa. Vrijedno je istaknuti da je često prije definicije naznačeno upravljanje kako bi se frazem lakše uključio u rečenicu, što se može vidjeti u 2. tablici na primjeru frazema *biti kuhan i pečen* te *biti na ti* (više u poglavlju *Frazeologija*). U 2. tablici mogu se vidjeti i ostali frazemi i njihova značenja obrađeni pod rječničkom natuknicom glagola *biti*.

2. tablica: Frazemi obrađeni pod rječničkom natuknicom glagola *biti*

frazem	definicija frazema
biti ili ne biti	Biti ili ne biti znači da je što bit, srž ili pitanje opstanka.
biti izvan sebe	Biti izvan sebe znači ne biti u stanju vladati svojim osjećajima i reakcijama, izrazito emotivno reagirati.
biti kuhan i pečen	(s kim, s čim) Biti kuhan i pečen s kim znači biti nerazdvojan s kim, s čim.
biti na ti	(s čim) Biti na ti s čim znači dobro poznavati ili shvaćati što.
biti pri sebi	Biti pri sebi znači vladati svojim osjećajima i reakcijama, biti priseban.
biti u krivu	Biti u krivu znači netočno govoriti ili postupati na neispravan način.
što je bilo, bilo je	Što je bilo, bilo je znači da više ne treba razmišljati o prošlosti, nego se okrenuti prema budućnosti.

Katkad se navodi i etimološka napomena koja je najčešće vezana za natuknicu. Etimološku napomenu uz glagol *djenuti* vidi u 6. primjeru.

6. primjer: Etimološka napomena uz glagola *djenuti*

Etimologija: Glagol *djenuti* postao je od starijega glagola *djeti*, koji je naslijeđen iz praslavenskoga **děti* ‘činiti, reći’ (usp. slovenski *deti* ‘staviti’, ruski *дeтъ* ‘staviti’). Praslavenski je glagol postao od indoeuropskoga korijena **dheb1-* ‘činiti’, od kojega su se razvili i latinski glagol *faciō* ‘činiti’ te grčki *τίθημι* [*títhemi*] ‘staviti, položiti’.

3. Obrada glagola po semantičkim skupinama

U *Hrvatskome mrežnom rječniku – Mrežniku* i glagoli su se, kao i druge vrste riječi kad je to primjenjivo, obrađivali po semantičkim skupinama. Obradom glagola po semantičkim skupinama dobivaju se ujednačene definicije za sve glagole koji pripadaju određenoj skupini te se tako mogu uočiti sličnosti i razlike u značenjima bliskoznačnih glagola, a na temelju kolokacija može se dobiti uvid i u njihove sintaktičke obrasce. U ovome potpoglavlju opisat će se obrada glagola u *Mrežniku* na primjeru psiholoških glagola i glagola odašiljanja zvuka. Za svrstavanje glagola u skupinu psiholoških odnosno glagola odašiljanja zvuka vodilo se samo semantičkim kriterijima, odnosno njihovim značenjem, dok se sintaktičke alternacije nisu uzimale u obzir (suprotno od Levin 1993., vidi Brač i Bošnjak Botica 2015.).

Popis natuknica koje pripadaju skupini psiholoških glagola povezan je s glagolima u *e-Glavi* (Birtić i dr. 2018.), ali se obrada glagola u *Mrežniku* razlikuje od obrade u *e-Glavi* (vidi poglavlje *Baza hrvatskih glagolskih valencija – e-Glava*). Popis glagola odašiljanja zvuka dobiven je prema popisu iz Mikelić Preradović 2014. (koji je nastao po uzoru na Levin 1993.) te je pročišćen i dopunjen glagolima iz drugih jednojezičnih rječnika.

Do značenja glagola došlo se pregledavanjem hrvatskih jednojezičnih rječnika (*Rječnik hrvatskoga jezika* (Šonje 2000.); *Hrvatski jezični portal*; *Školski rječnik hrvatskoga jezika* (Hudeček i Mihaljević (ur.) 2012.); *Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika* (Jojić i dr. (ur.) 2015.) te su ona preoblikovana ili proširena u skladu sa značenjima koja su pronađena u *Hrvatskome mrežnom korpusu hrWaC-u* (Ljubešić i Klubička 2016.) i *Hrvatskoj jezičnoj riznici* (Brozović Rončević i Čavar 2008.). Takav postupak smatrao se nužnim kako bi rječnik obuhvatio, u najvećoj mogućoj mjeri, značenja i uporabe određenoga glagola koje dosad nisu zabilježene.

3.1. Psihološki glagoli

Psihološki glagoli, odnosno glagoli osjećanja, duševnoga stanja, htijenja izriču da jedan sudionik radnje (iskustvenik) osjeća što potaknuto prisutnošću, kojim svojstvom, djelovanjem i sl. drugoga sudionika (uzročnik/poticaaj/stimulus). U definicijama stativnih psiholoških glagola (npr. *voljeti*, *obožavati*, *mrziti* i sl.) sadržana je dopuna glagola (objekt) izražena osobnom zamjenicom te je naveden osjećaj koji iskustvenik doživljava. Primjerice, glagol *voljeti* definiran je ovako: „Voljeti koga znači osjećati duboku romantičnu privrženost i tjelesnu privlačnost prema komu.” Uz glagole koji su u većoj mjeri događajni ili agentivni navodi se da izazivaju određeni osjećaj u iskustveniku. Primjerice, glagol *ljutiti* definiran je ovako: „Ljutiti koga znači izazivati ljutnju u kome.” U 3. tablici dani su primjeri definicija za pojedina značenja glagola iz kojih je vidljiva razlika u obradi stativnih i događajnih psiholoških glagola.

3. tablica: Primjeri definicija psiholoških glagola

glagol	dopuna (vidljiva u definiciji)	značenje
voljeti	koga	osjećati duboku romantičnu privrženost i tjelesnu privlačnost prema komu
obožavati	koga	osjećati veliku ljubav prema komu
mrziti	koga ili što	osjećati snažnu odbojnost ili neprijateljstvo prema komu ili čemu
diviti se	komu ili čemu	osjećati ili izražavati da se tko ili što smatra iznimno lijepim
svidati se	komu	osjećati privlačnost prema komu
ponositi se dičiti se	kime ili čime	osjećati zadovoljstvo zbog vlastite ili tuđe vrijednosti, uspjeha, truda i sl.
čeznuti žudjeti	za kim ili čim	osjećati silnu želju za kim ili čim
ljutiti	koga	izazivati ljutnju u kome
plašiti	koga	izazivati strah u kome
radovati	koga	izazivati radost u kome

Povratni glagoli, koji imaju i prijelaznu inačicu, definirani su tako da je naveden osjećaj koji iskustvenik doživljava, dok je druga dopuna vidljiva iz kolokacija, vidi 4. tablicu i 7. primjer.

4. tablica: Primjeri definicija (nepravih) povratnih glagola

glagol	dopuna (vidljiva u kolokacijama)	značenje
ljutiti se	na koga ili što	osjećati ljutnju
plašiti se	koga ili čega	osjećati strah
radovati se	komu ili čemu	osjećati radost ili veselje

Osim iz definicije valencijski obrazac može se uočiti iz kolokacija koje su vezane uz pojedino značenje. Tako se uz značenje navodi tko što čini, komu, čime, s kim, kako, zašto, koliko, kad i dr. Kao što se može uočiti, u kolokacijama se ne navode samo dopune nego i neobvezni dodatci koji su česti u korpusu, što se može vidjeti u 7. i 8. primjeru.

7. primjer: Obrada glagola *plašiti* i *plašiti se*

plāšiti gl. nesvrš. prijel. (*prez. jd. 1. l. plāšim, 2. l. plāšiš, 3. l. plāši, mn. 1. l. plāšimo, 2. l. plāšite, 3. l. plāše; imp. plāši; aor. plāših; imperf. plāšah; prid. r. m. plāšio, ž. plāšila, s. plāšilo; pril. s. plāšēci*)

Plašiti koga znači izazivati strah u kome.

Mene su kao malu plašili mačjim i psećim dlakama, pa sam godinama nakon svakog dodirivanja životinje ribala ruke u strahu.

Nemoj ga plašiti, uz dosta dobre volje i truda jezik se može svladati.

Pomisao na kraj plaši čovjeka.

Pomalo me plaši sloboda kojom se kreće i snalazi po internetu.

Što koga plaši? čudovište; mogućnost čega, noćni strahovi, novost, pomisao, priča, riječi, tišina, zvuk (vlastitoga disanja)

Koga se plaši? birače, djecu, javnost, ptice, roditelje, prolaznike, turiste

Čim se koga plaši? barbarogama, sotonom, vješticama, vragom

SINONIMI: strašiti, zastrašivati

• **plašiti se**

Plašiti se znači osjećati strah, često od koga ili čega.

Ljudi koji govore u snu plaše se da ne kažu nešto što ne žele.

Plašimo se te neizvjesnosti nepoznatoga.

Medijima je otkrila kako njezinu djevojčicu muči nesanica jer se panično plaši zrakoplova.

Tko se plaši? čovjek, dijete, muškarac, narod, osoba, roditelj, ulagač, vlast, žena

Čega se plaši? konkurencije, neizvjesnosti, nepoznatoga, neuspjeha, pogrešaka, smrti; munja, pasa, zmija, zrakoplova

Kako se plaši? jako, malo, nepotrebno, panično, pomalo, stvarno, užasno

Kad se plaši? katkad, ponekad *razg.*, stalno

SINONIMI: bojati se, strahovati, strašiti se, *v. pod strašiti* :1

• U strožim stilovima standardnoga jezika glagolu *plašiti (se)* daje se prednost pred glagolom *strašiti (se)*, koji pripada razgovornomu stilu.

TVORBA: plah-iti, **TVORENICE:** preplašiti, zaplašiti

Baza hrvatskih glagolskih valencija: <http://valencije.ihjj.hr/word/plasiti/23/>

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=pla%C5%A1iti&search_type=basic

8. primjer: Obrada glagola *radovati* i *radovati se*

rāđovati gl. nesvrš. prijel. (*prez. jd. 1. l. rāđujēm, 2. l. rāđujēš, 3. l. rāđujē, mn. 1. l. rāđujēmo, 2. l. rāđujēte, 3. l. rāđujū; imp. rāđuj; aor. rāđovah; imperf. rāđovāh; prid. r. m. rāđovao, ž. rāđovala, s. rāđovalo; pril. s. rāđujūci*)

Radovati koga znači izazivati radost u kome.

Neizmjerno nas raduje spoznaja da smo život djece kojima je potrebna dodatna pomoć zajednice učinili ljepšim, lakšim i sadržajnijim.

Raduje me činjenica da su tržišta jako dobro upoznata s našom ponudom.

Kako koga što raduje? beskrajno, iskreno, istinski, neizmjerno, neobično, osobito, posebice, posebno, silno, veoma

SINONIM: veseliti

• **radovati se**

Radovati se znači osjećati veselje ili radost.

Protekli je vikend donio ono čemu se neizmjereno radujem svake godine.

Steven Spielberg ga je pozvao da svojim klarinetom obogati jedan od najvažnijih njegovih filmova, a svjetski organizatori, orkestri i dirigenti neizmjereno se raduju svakom Feidmanovu posjetu.

Nažalost, osobitost ljudske naravi je zloradost, radovati se nesreći drugih.

Kako se tko raduje? beskrajno, iskreno, istinski, neizmjereno, neobično, osobito, posebice, posebno, silno, veoma

Čemu se raduje? dolasku, pobjedi, povratku, suradnji, susretu, (tuđoj) nesreći (drugih), uspjehu, životu

SINONIM: veseliti se, v. pod veseliti

TVORBA: rad-ovati

Baza hrvatskih glagolskih valencija: <http://valencije.ihjj.hr/word/radovati/30/>

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=radovati&search_type=basic

Psihološki su glagoli zanimljivi zbog toga što za cijelu skupinu nisu moguća ista kolokacijska pitanja jer uzročnik i iskustvenik mogu biti izraženi različitim padežima i prijedložno-padežnim izrazima. Uz prototipne prijelazne glagole subjekt je u nominativu, a objekt u akuzativu te se postavljaju pitanja npr. *Tko x?* i *Što x?*, odnosno imaju nominativnu i akuzativnu dopunu. Međutim, uz psihološke glagole uzročnik može biti izražen genitivom (npr. *bojati se*, *plašiti se*), dativom (npr. *diviti se*, *čuditi se*), prijedložnom dopunom (npr. *zaljubiti se*, *ljutiti se*), a iskustvenik nominativom (npr. *voljeti*, *mrziti*), akuzativom (npr. *radovati*, *ljutiti*) ili dativom (npr. *svidati se*). To je vidljivo u 5. tablici.

5. tablica: Primjeri kolokacijskih pitanja uz psihološke glagole

glagoli	kolokacije		
voljeti (mrziti, obožavati, poštovati, poštivati)	Tko voli?	Koga voli?	Kako voli?
bojati se (plašiti se)	Tko se boji?	Koga se boji? / Čega se boji?	Kako se boji?
svidati se	Tko se sviđa?	Komu se sviđa?	Kako se sviđa?
diviti se (čuditi se, nadati se)	Tko se divi?	Komu se divi? / Čemu se divi?	Kako se divi?
ponositi se (dičiti se)	Tko se ponosi?	Kime se ponosi? / Čime se ponosi?	Kako se ponosi?

čeznuti (žudjeti)	Tko čezne?	Za kim čezne? / Za čim čezne?	Kako čezne?
zaljubiti se	Tko se može zaljubiti?	U koga se može zaljubiti? / U što se može zaljubiti?	Kako se može zaljubiti?

Kao što je rečeno, psihološki su glagoli zanimljivi i zbog mogućnosti sintaktičkih alternacija. Tako je, primjerice, za pojedine psihološke glagole lako uočljivo da mogu imati uzročnika u nominativu i iskustvenika u akuzativu (npr. *radovati*, *veseliti*; *Raduje me pobjeda.*), dok povratni glagoli imaju iskustvenika izražena nominativom, a uzročnika dativom (*radovati se*, *veseliti se*; *Radujem se pobjedi.*), instrumentalom (npr. *oduševiti se*; *Oduševila sam se filmom.*), prijedložnom skupinom (npr. *ljutiti se*, *brinuti se*; *Ljutim se na brata.*; *Brinem se o bratu / za brata.*) (više o psihološkim glagolima u Brač i Matas Ivanković 2016., Birtić i dr. 2018., Birtić i Runjaić 2019.). To je vidljivo u 7., 8. i 9. primjeru i u 6. tablici.

9. primjer: Obrada glagola *veseliti* i *veseliti se*

veseliti **veseliti** gl. nesvrš. povr. (*prez. jd. 1. l. veselim, 2. l. veseliš, 3. l. veseli, mn. 1. l. veselimo, 2. l. veselite, 3. l. veselē; imp. veseli; aor. veselih; imperf. veseljāh; prid. r. m. veselio, ž. veselila, s. veselilo; pril. s. veselēći*)

Veseliti koga znači činiti koga veselim.

Posao je to koji me veseli i koji radim s puno ljubavi.

Najviše nas veseli kad vidimo roditelje i djecu kako zajedno rade kreativne stvari.

Što veseli? pobjeda, posao, rezultat, sitnice, uspjeh; kad (mogu biti od koristi, pogleda dobar film), što (ćemo se uskoro vidjeti, je u rad udruge uključen velik broj volontera)

Koga veseli? čovjeka, dijete, ljubitelje (automobila, sporta), navijače, narod, roditelje

Kako veseli? beskrajno, iznimno, jako, najviše, neizmjereno, posebno, veoma

Koordinacija: veseliti i radovati

SINONIM: radovati

• **veseliti se** gl. nesvrš. povr.

Veseliti se znači osjećati veselje ili radost, biti veseo.

Veselim se suradnji naše udruge s brojnim inozemnim organizacijama.

Vjerujem da će dvorana biti puna i da ćemo svi zajedno pjevati i veseliti se do dugo u noć.

Tko se veseli? čovjek, dijete, osoba

Čemu se veseli? druženju, koncertu, ljetu, pobjedi, povratku, putovanju, suradnji, susretu, uspjehu, pobjedi, druženju, tuđoj nesreći, utakmici, vikendu

Kako se veseli? beskrajno, iskreno, iznimno, jako, najviše, neizmjereno, posebno, unaprijed, veoma

Koordinacija: veseliti se i pjevati, veseliti se i plesati, veseliti se i radovati se, veseliti se i smijati se, veseliti se i tugovati, veseliti se i uživati, veseliti se i zabavljati se

ANTONIMI: tugovati, žaliti

TVORBA: vesel-iti, **TVORENICE:** proveseliti se, razveseliti, veselje

Baza hrvatskih glagolskih valencija: <http://valencije.ihjj.hr/word/veseliti/48/>

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=veseliti&search_type=basic

6. tablica: Kolokacije uz prijelazne i povratne inačice psiholoških glagola

glagol	kolokacije		
radovati	Tko raduje? / Što raduje?	Koga (se) raduje?	Kako (se) raduje?
radovati se	Tko se raduje?	Čemu se raduje?	Kako se raduje?
ljutiti	Tko ljuti? / Što ljuti?	Koga (se) ljuti?	Kako (se) ljuti?
ljutiti se	Tko se ljuti?	Na koga se ljuti? / Na što se ljuti?	Kako se ljuti?

3.2. Glagoli odašiljanja zvuka

Glagoli odašiljanja zvuka izražavaju da tko ili što proizvodi kakav zvuk. Njihove se definicije razlikuju s obzirom na to tko ili što proizvodi zvuk, kakav je zvuk, gdje i kako nastaje i sl. Kad zvuk proizvodi neživi odašiljač (prirodna pojava, npr. voda ili vjetar; kakav uređaj i sl.), definicija glagola (npr. *klokotati*, *žuboriti*, *hujati*, *cilikati*, *škipati*, *štropotati*) najčešće glasi 'proizvoditi kakav zvuk' (vidi 10. primjer), odnosno riječ je o dekomponiranim konstrukcijama zbog čega su u *Mrežniku* definirane i riječi (imenice) kojima se označuju zvukovi, vidi 11. primjer.

10. primjer: Obrada glagola *žuboriti*

žubòriti gl. nesvrš. neprijel. (*prez. jd. 3. l. žuborī, mn. 3. l. žuborē; aor. jd. 3. l. žuborī; imperf. jd. 3. l. žuboraše; prid. r. m. žubòrio, ž. žubòrila, s. žubòrilo; pril. s. žuboreći*)

Žuboriti znači proizvoditi žubor.

Sunce jače grije, topi se led i snijeg, potočići počinju žuboriti.

Mirelin smijeh mu je i dalje žuborio u uhu.

Slap je lagano žuborio.

Što žubori? izvor, pren. glas, potok, razgovor, rijeka, slap, smijeh, vrelo

Kako žubori? lagano, nesmetano, nježno, lijeno, postojano, tiho

SINONIM: romoniti

TVORBA: žubor-iti, **TVORENICE:** prožuboriti, zažuboriti

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=žuboriti&search_type=basic

11. primjer: Obrada imenice žubor

žübör im. m. (G žübora, DL žüboru, A žübör, I žüborom)

Žubor je šum vode ili kiše.

Krenula sam za njim i ubrzo sam čula žubor potoka.

Unutra je bilo toplo, udobno, glazba se potihom ispreplitala sa žuborom kiše.

Krenusmo lagano uz ugodni žubor potoka i posljednje zrake sunca na zalasku.

Kakav je žubor? glasan, tih, ugodan, veseo

U vezi sa žuborom spominje se: kiša, potok, voda

SINONIMI: romon, žumor

TVORENICA: žuboriti

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=žubor&search_type=basic

Uz pojedine glagole, primjerice *zveckati*, *zveketati*, *škipati*, *klepetati*, *šuškati*, može biti izražen i sudionik koji čini da odašiljač proizvede zvuk te tad definicija glasi 'X znači činiti da što proizvodi kakav zvuk'. U tome je slučaju obično instrumentalom izraženo ono što proizvodi zvuk, a u 12. primjeru vidljivo je u kolokaciji *Čime se zveckao?*

12. primjer: Obrada glagola *zveckati*

zvěckati gl. nesvrš. neprijel. (*prez. jd. 1. l. zvěckām, 2. l. zvěckāš, 3. l. zvěckā, mn. 1. l. zvěckāmo, 2. l. zvěckāte, 3. l. zvěckājū; imp. zvěckāj; aor. zvěckah; imperf. zvěckāh; prid. r. m. zvěckao, ž. zvěckala, s. zvěckalo; pril. s. zvěckajūći*)

1. Zveckati znači činiti da što proizvede visok i tanak zvuk udarcem u kovinski ili stakleni predmet ili udarcem takva predmeta po čemu.

Jedan od najlakših načina da angažirate bebu jest da zveckate ključevima.

Oko mene zveckaju žlice i vilice, ljudi mljackaju, a ptice cvrkuću.

Krampus je lupao na vrata i zveckao lancima, ali mu Nikola nije dao da uđe u sveto mjesto.

Čime tko zveckao? čašama, ključevima, kovanicama, lancima, narukvicama, posudom, vilicama, žlicama

2. Zveckati znači proizvoditi visok i tanak zvuk.

Na rukama su mi zveckale brojne šarene narukvice.

Dok se penjao stubama, čuo je kako u nekim stanovima zveckaju tanjuri i čaše.

Što zveckao? čaše, narukvice, posude, tanjuri

SINONIM: *zveketati*

TVORBA: *zvec-kati*, **TVORENICA:** *zazveckati*

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=zveckati&search_type=basic

Katkad se glagoli odašiljanja zvuka mogu svrstati i u skupinu glagola kretanja (npr. *fjukati*, *fjuknuti*, *huknuti*, *hujiti*, *hujati*, *zviždati*, *prozviždati*, *šišati*), najčešće kad zvuk proizvodi nešto što samo po sebi ne odašilje zvuk (npr. *lopta*, *metak*), ali kretanjem kroz zrak to čini, vidi 13. primjer.

13. primjer: Obrada glagola *hujati*

hújati gl. nesvrš. (prez. jd. 3. l. húji, mn. 3. l. hújē; aor. jd. 3. l. hūji; imperf. jd. 3. l. hújāše; prid. r. m. hújao, ž. hújala, s. hújalo; pril. s. hújěći)

1. Hujati znači proizvoditi huku.

Zrak je postajao sve hladniji, vjetar je hujao i opet bio prožet gomilama duša.

Umjesto nepreglednih krda koja su pasla po prerijama i savanama, sada je samo hujao tužni vjetar.

U hodnicima je hujao vječiti propuh jer su umjesto vrata bile ugrađene samo rešetke.

Što huji? propuh, vjetar

SINONIMI: hućati, hučiti, hujiti

2. pren. Hujati znači naglo prolijetati, prolijetati brzinom vjetra.

Lopte su hujale pored vratnica Wiese.

Čak je i Boromir oborio glavu dok su čamci hujali pokraj njih, krbki i prolazni kao listići pod trajnom sjenom stražara Numenora.

Što huji? lopta

TVORBA: huj-ati, **TVORENICA:** hujanje, prohujati

Isto tako glagoli odašiljanja zvuka mogu se katkad svrstati u skupinu glagola govorenja, pa tako mogu izražavati besmisleno govorenje ili sl. (npr. *klepetati*, *šuškati*). U 7. tablici prikazane su tipične definicije glagola s neživim odašiljačem zvuka te su navedena druga značenja koja glagol može imati, a najčešće je, kao što je opisano, riječ o kretanju ili govorenju.

7. tablica: Definicije glagola odašiljanja zvuka

glagol	neživi odašiljač	vanjski uzročnik	kretanje	govorenje
žuboriti	proizvoditi žubor			
klepetati	proizvoditi klepet	činiti da što proizvodi klepet		mnogo govoriti, koješta pričati
šuškati	proizvoditi šušlav zvuk	činiti da što proizvede šušlav zvuk		govoriti o stvarima koje nije zgodno spominjati ili širiti glasine
hujati	proizvoditi huku		naglo prolijetati, prolijetati brzinom vjetra	

Glagoli poput *ječati*, *jeknuti*, *odjekivati*, *odjeknuti*, *odzvanjati* ubrajaju se u skupinu glagola širenja zvuka te su zanimljivi stoga što na mjestu subjekta može biti zvuk koji se širi, a instrumentalom izražen prostor kojim se zvuk širi (npr. *Ulicama ječale su pjesme.*). Isto tako moguće je i da na mjestu subjekta bude prostor, a da je zvuk izražen prijedložnom skupinom (npr. *Ulica je ječala od pjesme.*). Ta mogućnost vidljiva je iz 14. primjera. Kao što je već rečeno, primjeri se biraju, između ostaloga, tako da se njima pokažu valencijske mogućnosti glagola.

14. primjer: Obrada glagola *ječati*

ječati gl. nesvrš. neprijel. (prez. *jd.* 1. *l.* ječim, 2. *l.* ječiš, 3. *l.* ječi, *mn.* 1. *l.* ječimo, 2. *l.* ječite, 3. *l.* ječe; *imp.* ječi; *aor.* ječih; *imperf.* ječah; *prid. r. m.* jećao, *ž.* ječala, *s.* jećalo; *pril. s.* ječēći)

1. Ječati znači ispuštati nejasne glasove.

Starac je i dalje tužno jećao.

Plakala sam i ječala.

2. Ječati znači širiti se, prenositi se, čuti se daleko, odjekivati.

I čitava je luka ječala od naših usklika.

Sva kuća ječi od njihove pjesme.

Ulicama ječale pjesme, a razgovori i koraci šumili.

TVORBA: jek-ati, **TVORENICA:** zaječati

Zvuk mogu proizvoditi i životinje, odnosno živi odašiljači te većinom tad glagoli imaju definiciju 'glasati se glasom koji podsjeća na x' (npr. *mukati*, *mijaukati*, *lajati*, *blejati*, *brbotati*, *cičati*, *kokodakati*, *gakati*, *kreketati*, *njakati*), tj. ti glagoli imaju onomatopejski korijen. Budući da u samoj definiciji nije navedeno koja životinja proizvodi određeni zvuk, to je vidljivo iz kolokacija i primjera, vidi 15. i 16. primjer.

15. primjer: Obrada glagola *kreketati*

kreketati gl. nesvrš. neprijel. (prez. *jd.* 1. *l.* krèkećem, 2. *l.* krèkećeš, 3. *l.* krèkeće, *mn.* 1. *l.* krèkećemo, 2. *l.* krèkećete, 3. *l.* krèkeću; *imp.* krekeći; *aor.* kreketah; *imperf.* kreketäh; *prid. r. m.* kreketao, *ž.* kreketala, *s.* kreketalo; *pril. s.* krèkećući)

1. Glasati se glasom koji podsjeća na kre-kre.

Naime, u blizini se nalazi park, nekad močvara u kojoj su neprestano kreketale žabe i iritirale okolno stanovništvo.

Kada žaba krekeće i skriva se pod lišćem, bit će kiše.

Močvarne žabe krastaće, velike kao šaka, nadimale su se i potiho kreketale u tami.

Tko krekeće? žaba

2. pren. Kreketati znači dosadno prigovarati.

Mi krekećemo kako je UEFA licemjerna i bahata.

Oni koji krekeću uglavnom završe na Dnevniku.

TVORBA: kreket-ati, **TVORENICE:** kreketanje, otkreketati, zakreketati

Kad je uz te glagole vršitelj radnje čovjek, glagol dobiva drugo značenje, točnije tim se glagolima može izražavati kakav tko ima glas, odnosno naglasak je na načinu kojim se tko izražava (npr. *meketati, cičati*), ili se naglašava da vršitelj radnje proživljava kakva snažnu emociju dok govori (npr. *siktati, graknuti, cviliti*) ili da besmisleno, dosadno govori ili prigovara (npr. *kokodakati, kreketati*), vidi 8. tablicu i 12. primjer.

8. tablica: Definicije glagola glasanja životinja (onomatopejski korijen)

glagol	glasanje životinje	govorenje	način govorenja	emocija
mukati	glasati se glasom koji podsjeća na <i>mu</i>			
gakati	glasati se glasom koji podsjeća na <i>ga-ga</i>			
kreketati	glasati se glasom koji podsjeća na <i>kre-kre</i>	dosadno prigovarati		
meketati	glasati se glasom koji podsjeća na <i>me</i>	besmisleno govoriti	glasati se poput koze (o čovjeku)	
cičati	glasati se glasom koji podsjeća na <i>ci-ci</i>		glasati se cičavim, piskavim glasom	odavati bolan glas

16. primjer: Obrada glagola *cičati*

cičati gl. nesvrš. neprijel. (prez. *jd.* 1. *l.* cičim, 2. *l.* cičiš, 3. *l.* ciči, *mn.* 1. *l.* cičimo, 2. *l.* cičite, 3. *l.* ciče; *imp.* ciči; *aor.* cičah; *imperf.* cičāh; *prid. r. m.* cičio, *ž.* cičila, *s.* cičilo; *pril. s.* cičēci)

1. Cičati znači glasati se glasom koji podsjeća na *ci-ci*.

Za vrijeme potresa kod Slanog sekundu-dvije prije nailaska vala počeli su cičati poljski miševi u Metkoviću.

I div se sjeti da je baš tako bježalo jednom pred njim cijelo leglo poljskih miševa dolje na rubu šume, dižući smiješno uvis stražnje noge, cičeći i tresući repićima.

Tko ciči? miš

2. Cičati znači glasati se cičavim, piskavim glasom.

Djeca su cičala su pod prozorom zabavljena vlastitim igrama, nadglasavajući čak i vrane na krošnjama koje su užurbano gradile gnijezda kradući jedna drugima materijal.

Smijao se i cičao od sreće.

Dječak ciči od veselja.

Kako tko ciči? radosno, veselo

Od čega ciči? od radosti, od sreće, od uzbuđenja, od veselja, od zadovoljstva

VIDSKI PARNJAK: [ciknuti](#)

3. Cičati znači odavati bolan glas.

Jer je on poslije toga cičao od prepasti da zašto mu je koža promijenila boju, zašto je tako ružan.

Dave od jada ciči.

Od čega tko ciči? od jada, od prepasti

TVORBA: cik-ati, **TVORENICE:** cičanje, zacičati

Kolokacijska baza hrvatskoga jezika:

http://ihjj.hr/kolokacije/search/?q=ci%C4%8Dati&search_type=basic

4. Zaključak

Hrvatski mrežni rječnik – *Mrežnik* pruža korisniku mnoge naglasno označene glagolske oblike, što posebice može biti korisno nastavnicima i učenicima. Pri obradi glagola težilo se pregledom postojećih suvremenih rječnika i korpusa opisati sva značenja glagola, a u definicije glagola nastojale su se uključiti njegove dopune, tako da je iz same definicije vidljivo koje padeže ili prijedloge glagol zahtijeva. Odabirom primjera i kolokacijama nastojale su se opisati sintaktičke mogućnosti glagola i navesti najčešći aktanti koji sudjeluju u opisanoj radnji. Uz glagol se navode i vidski parnjaci te sinonimi i antonimi, čije su definicije usklađene. Cilj je takve analize maksimalistički opis glagola kojim se, idealno, pokrivaju mnoge potrebe korisnika rječnika.

Takvo raščlanjivanje strukture korisno je nastavnicima hrvatskoga jezika i učenicima, no može biti korisno i neizvornim govornicima na višoj razini učenja hrvatskoga jezika kao drugoga i stranoga. Uz iznimno temeljit morfološki blok, iscrpno opisana značenja glagola te kolokacije treba istaknuti i brojne primjere iz korpusa koje ovaj rječnik nudi. Na temelju tih primjera korisnici mogu vidjeti kako se zaista glagol upotrebljava u kojemu značenju.

Izvori i literatura

- Birtić, Matea; Bošnjak Botica, Tomislava; Brač, Ivana; Matas Ivanković, Ivana; Oraić Rabušić, Ivana; Runjaić, Siniša. 2018. *Valencijski rječnik psiholoških glagola u hrvatskome jeziku*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
- Birtić, Matea; Runjaić, Siniša. 2019. Sintaktičko-semantička podjela psiholoških glagola u hrvatskome jeziku. *Filologija* 73. 1–25.
- Brač, Ivana; Bošnjak Botica, Tomislava. 2015. Semantička razdioba glagola u *Bazi hrvatskih glagolskih valencija*. *Fluminensia* 27/1. 105–121.

-
- Brač, Ivana; Matas Ivanković, Ivana. 2016. Психологические глаголы в хорватском и русском языках. *Výzkum slovesné valence ve slovanských zemích*. Ur. Skwarska, Karolína; Kaczmarska, Elżbieta. Slovanský ústav AV ČR. Prag. 351–369.
- Brač, Ivana; Matijević, Maja. 2021. Gлаголи odašiljanja zvuka u hrvatskome jeziku. *Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 47/1. 83–103.
- Brozović Rončević, Dunja; Čavar, Damir. 2008. Hrvatska jezična riznica kao podloga jezičnim i jezičnopovijesnim istraživanjima hrvatskoga jezika. *Vidjeti Ohrid: referati hrvatskih sudionika i sudionika za XIV. međunarodni slavistički kongres*. Ur. Petrović, Bernardina; Samardžija, Marko. Zagreb. 173–186.
- Hudeček, Lana; Mihaljević, Josip; Mihaljević, Milica. 2022. Prefigirani glagoli u *Hrvatskome mrežnom rječniku – Mrežniku*. *Croatica* 46. 203–238.
- Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (ur.) 2012. *Školski rječnik hrvatskoga jezika*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga. Zagreb.
- Jojić, Ljiljana; Nakić, Anuška; Vajs, Nada; Zečević, Vesna (ur.). 2015. *Veliki rječnik hrvatskoga standardnog jezika*. Školska knjiga. Zagreb.
- Levin, Beth. 1993. *English Verb Classes and Alternations: A Preliminary Investigation*. University of Chicago Press. Chicago – London.
- Ljubešić, Nikola; Klubička, Filip. 2016. Croatian web corpus hrWaC 2.1. *Slovenian language resource repository CLARIN.SI*. <http://hdl.handle.net/11356/1064> (pristupljeno 22. svibnja 2023.).
- Mikelić Preradović, Nives. 2014. *CROVALLEX. Valencijski leksikon glagola hrvatskoga jezika*. Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb.
- Šonje, Jure (ur.). 2000. *Rječnik hrvatskoga jezika*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža – Školska knjiga. Zagreb.